



GROUPES SCOLAIRES 2019



# CHENONCEAU, "LE CHÂTEAU DES DAMES"



Diane de Poitiers



Catherine de Médicis



Katherine Briçonnet



Louise de Lorraine



Louise Dupin



Marguerite Pelouze



Simonne Menier

La contemplation de Chenonceau évoque l'idée d'une harmonie parfaite entre une nature, faite d'eau, d'air et de verdure, et une architecture unique, reconnue dans le monde entier. Le château propose à ses "hôtes d'un jour", venus des cinq continents, une invitation à la grâce...Un abandon à la douceur et à la beauté du lieu...

Chenonceau déchaîna les passions de ses propriétaires successifs, tous pris dans le tourbillon de l'Histoire de France. Résidence royale, il est exceptionnel aussi par sa destinée singulière : construit, aimé, administré et protégé par des femmes remarquables.

Diane de Poitiers, favorite d'Henri II, offre à Chenonceau des jardins parmi les

plus spectaculaires de l'époque et... son architecture unique, en le dotant du célèbre pont, qui traverse le Cher. Catherine de Médicis, veuve du roi, éloigne Diane et apporte au château sa galerie à double étage, où, pendant sa régence, elle organise des fêtes somptueuses.

À la mort de son époux Henri III, Louise de Lorraine prend le deuil en blanc selon l'étiquette et se consacre à la prière. Son décès marque la fin de l'histoire royale à Chenonceau. L'exquise représentante du Siècle des Lumières, Louise Dupin, redonne son faste au château où elle tient un salon brillant, entourée de philosophes, tels que Montesquieu, Voltaire ou Rousseau. Elle

préserva Chenonceau lors de la Révolution. Issue de la bourgeoisie industrielle, Marguerite Pelouze décide de faire du monument et de son parc, le théâtre de sa réussite. Elle dépensera une fortune à le restaurer, jusqu'à sa ruine. Simone Menier, infirmière major, administre l'hôpital installé, aux frais de sa famille, dans les deux galeries du château. Plus de 2000 blessés de guerre y seront soignés, jusqu'en 1918.

# CHENONCEAU, UNE INVITATION À DÉCOUVRIR L'EXCEPTION



Tapiserie de Neuilly du XIXème. "Chenonceau et l'allégorie du Cher". Walmez



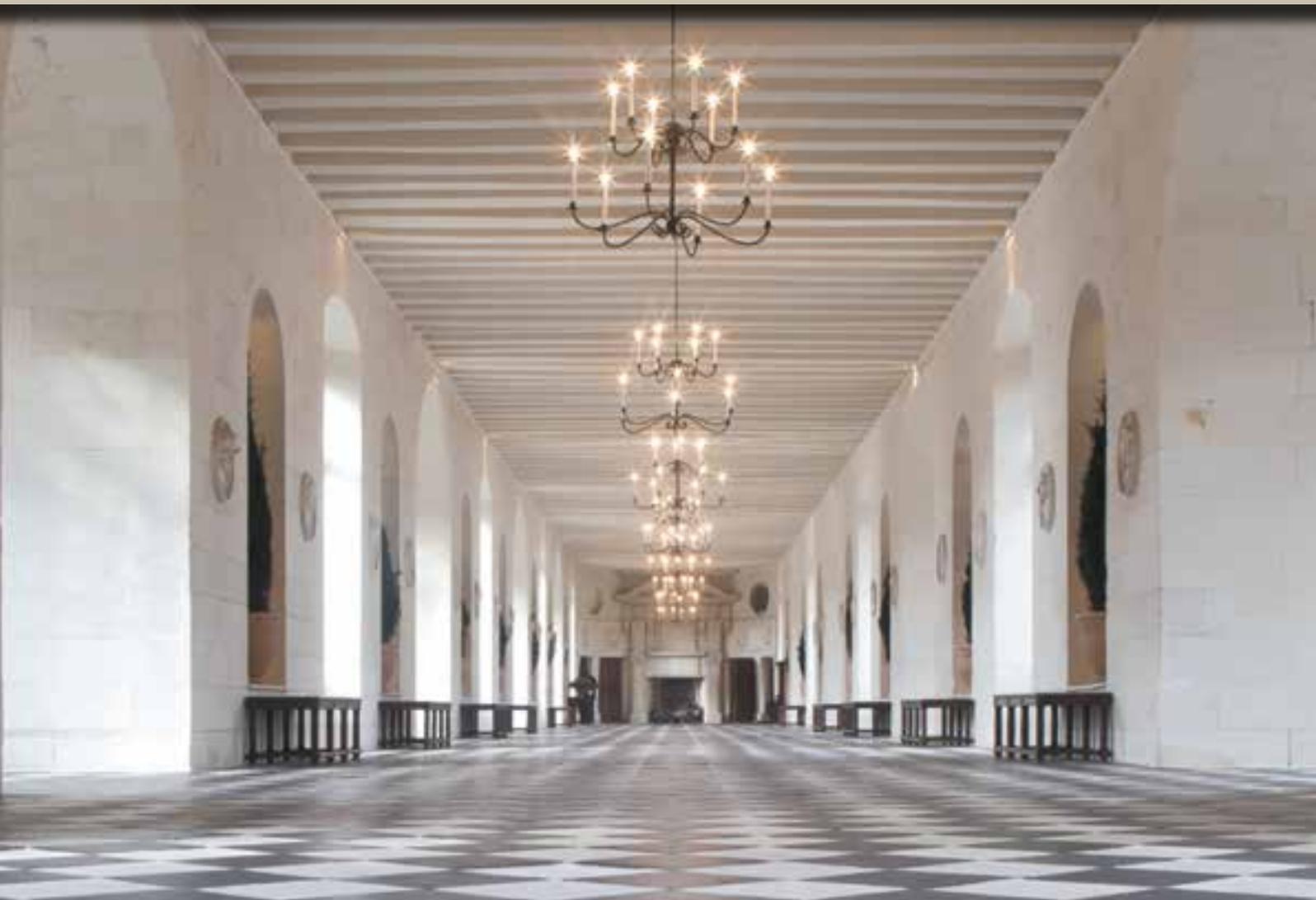
Portrait de Henri III. François Clouet

Le monument possède de nombreux chefs-d'œuvre : une admirable collection de tapisseries, peintures et mobilier : François Clouet, Murillo, Le Tintoret, Nicolas Poussin, Le Corrège, Rubens, Le Primatice, "Les Trois Grâces" de Van Loo...

Ces tableaux exceptionnels, signés par les plus grands maîtres européens des XVIe, XVIIe, et XVIIIe siècles, font écho à l'histoire, très riche de Chenonceau et au rôle de premier plan qu'y ont tenu les femmes.

De la Renaissance, jusqu'à nos jours, Chenonceau a, de tout temps, cultivé la beauté des rencontres...

# CHENONCEAU, LE PLUS BEAU REFLET DU RAFFINEMENT



Le Potager des Fleurs fournit plus d'une centaine de variétés de fleurs "à couper", choisies pour orner les différentes chambres et salons du château. L'atelier floral situé dans la cour de la ferme, superbe ensemble de bâtiments du XVIème siècle, ouvre ses

portes aux visiteurs qui le souhaitent. Les fleuristes y créent de sublimes bouquets, avec des thématiques différentes à chaque saison, et tout particulièrement pour les Fêtes de fin d'année...

Majestueux sapins et décorations aux couleurs traditionnelles envahissent avec beauté, chacune des pièces.

# CHENONCEAU, L'EXPRESSION D'UN DÉSIR DE PERFECTION



Chef-d'œuvre de la Renaissance, Chenonceau est directement inspiré du Ponte Vecchio. Grâce au rôle de premier plan qu'y ont tenu les "Dames", l'empreinte féminine est partout présente...

Les jardins de Catherine de Médicis et de Diane de Poitiers sont une architecture végétale idéale, d'une grâce infinie. Du Jardin Vert, dessiné par Bernard Palissy, jusqu'au labyrinthe italien...

Les jardins sont ici, la réduction terrestre d'un paradis rêvé.

# CHENONCEAU DÉVOILE SES TRÉSORS CACHÉS



La “Galerie des Dômes” rend hommage à tous ceux qui ont permis de soigner à Chenonceau les grands blessés de la Grande Guerre. De 1914 à 1918, le Château de Chenonceau est aménagé en hôpital militaire.

Gaston Menier, sénateur de Seine et Marne, alors propriétaire de Chenonceau, propose au Ministère de la Guerre d’aménager à ses frais un hôpital militaire temporaire dans le château et d’en financer l’intégralité des dépenses. Cent vingt lits sont alors installés dans les

2254 soldats blessés, pour la plupart très gravement atteints, y seront soignés jusqu’au 31 décembre 1918.

deux grandes galeries de Catherine de Médicis, surplombant le Cher. Au rez-de-chaussée, une salle d’opération ultra performante est équipée d’un des premiers appareils de radiographie à rayon X .

Sa belle-fille, Simone Menier, épouse de son fils George, et infirmière major, administre cet hôpital, soigne les blessés et collabore activement avec les médecins et les chirurgiens installés sur place, jusqu’à la fermeture de cet établissement.

## La Galerie Médicis

La Galerie Médicis, située au 1er étage du monument, propose d’enrichir ses connaissances de l’histoire grâce à une collection inédite d’œuvres d’art, peintures, tapisseries, mobilier et objets.



## La Galerie des Attelages

La superbe étable de la Ferme du XVIème siècle présente un ensemble de voitures hippomobiles.





## visites et outil pédagogique

**ou**

Visite libre du château **avec brochure**  
et accès, jardins, galerie des Dômes et galerie des attelages

Visite du château **avec audioguide**,  
visite adaptée aux enfants de 7 à 12 ans (durée 45 minutes)  
grâce à Philémon le Marmiton qui fera découvrir le château aux enfants  
et accès, jardins, galerie des Dômes et galerie des attelages

**et aussi**

Un Quizz "**Chenonceau en 10 questions**" à la disposition des enseignants  
(sur simple demande auprès du service groupes)

**Une salle dédiée** aux scolaires :

**6/7 – 12/13 ans** Atelier photo "Ma visite à Chenonceau"

---

CAPACITÉ D'ACCUEIL 20 ÉLÈVES - LES ENSEIGNANTS DIRIGENT SEULS LES ATELIERS

---

**coordonnées du service groupes scolaires**  
welcome@chenonceau.com



## **atelier** NÉCESSITE UN APPAREIL PHOTO

**60€/groupe**

### *"Ma visite de Chenonceau"*

#### **Contexte de l'atelier**

Cet atelier inscrit votre visite du château de Chenonceau et de ses jardins dans une approche civique. Il a pour intérêt de donner du recul aux élèves par rapport à leur découverte. Il choisit de porter la réflexion de l'élève sur :

- Sa place dans le groupe,
- Son regard sur le groupe,
- La perception des autres élèves sur lui-même,
- Sa place face à un monument patrimonial,
- Son regard d'un monument,
- La lecture du temps court par rapport au temps long,
- La compréhension d'un schéma narratif,
- La création d'un synopsis puis d'un story-board par photomontage

La visite du château prend alors un sens nouveau en devenant une expérience personnelle mais aussi collective.

#### **Objectifs**

Les objectifs de cet atelier s'inscrivent dans les dynamiques de l'Education Nationale :

- Favoriser l'épanouissement personnel,
- Contextualiser des savoirs et des savoir faire,
- Donner du sens et mettre en relation les acquis des élèves.

#### **Précautions à prendre**

La plus importante des précautions est de veiller à prendre des photographies tout au long de la visite du château ; elles sont la base du travail de cet atelier.

L'enseignant doit anticiper ce travail dès le début de la visite, dans ses explications introductives.

Le choix des élèves participant est donc à faire en amont pour cet atelier.



## Déroulement

Vous avez choisi de faire travailler vos élèves sur l'atelier « Ma visite au château de Chenonceau ».

**Avant tout, vous devez avoir visité le château et/ou ses jardins avec vos élèves.**

Pendant cette visite, vous avez proposé à chacun d'entre eux de réaliser une photographie numérique qui ait marqué sa journée.

Par cette approche, vous avez récolté le matériel indispensable à l'atelier.

### **L'atelier est d'une durée moyenne totale de 1h30.**

Dans la salle dédiée à l'atelier, dans le Bâtiment des Dômes, sont présents les documents nécessaires, la borne d'impression des photographies, le matériel nécessaire à la création du synopsis et du storyboard. Cette activité se fait en commun, sans interdire une intervention personnelle.

#### **Elle s'organise en trois étapes :**

- Une sélection d'une photographie par élève, suivie de leur impression. Ce choix est individuel mais aussi collectif, car l'objectif est de raconter une histoire ; le plus simple est de narrer la visite du château, mais rien n'interdit de faire preuve d'imagination.
- La rédaction d'une légende sous la photographie et la création de textes de dialogue dans des bulles. Dans la salle, sont mis à disposition le matériel nécessaire à la rédaction des légendes, et des bulles prédécoupées encollées.
- La mise en place des photographies, des légendes et des bulles sur la feuille de synthèse posée sur son pupitre.

#### **L'enseignant organise les temps de travail, à savoir :**

- > une première demi-heure consacrée à expliquer les consignes et au choix des photographies et à leur impression. Demander aux élèves de se décider rapidement doit faire partie des exigences.
- > la demi-heure suivante est réservée à la rédaction des différents textes. La fin de l'atelier consiste à se regrouper autour du pupitre et à réaliser le document définitif. Celui-ci pourra ensuite devenir le souvenir collectif de votre venue au château de Chenonceau.



## tarifs 2019

### tarifs "scolaires"

Visite Château, Jardins,  
Galerie des Dômes et Galerie des Attelages

Accompagnateur

Chauffeur

Enfants (moins de 7 ans)

**visite libre avec brochure**  
disponible en 18 langues

10,00 €

1 gratuit / 10 payants

gratuit

gratuit

**visite audioguidée**  
disponible en 11 langues

13,50 €

1 gratuit / 10 payants

4,50 €

-

**RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

## visites

### VISITE LIBRE (2 HEURES)

BROCHURE DE VISITE GRATUITE DISPONIBLE EN 18 LANGUES



VISITE AUDIO GUIDÉE (45 MN OU 1H00) / AUDIOGUIDE DISPONIBLE EN 11 LANGUES



### VISITE AUDIO GUIDÉE

spécialement adaptée aux  
enfants de 7 à 12 ans  
avec "Philémon, le Marmiton"



## horaires 2019 | accès billetterie

Le Château est ouvert tous les jours de l'année.  
Le Château et la boutique restent accessibles 30 minutes après la fermeture de la billetterie.  
Les horaires d'ouverture sont consultables sur le site [chenonceau.com](http://chenonceau.com),  
rubrique infos pratiques/horaires

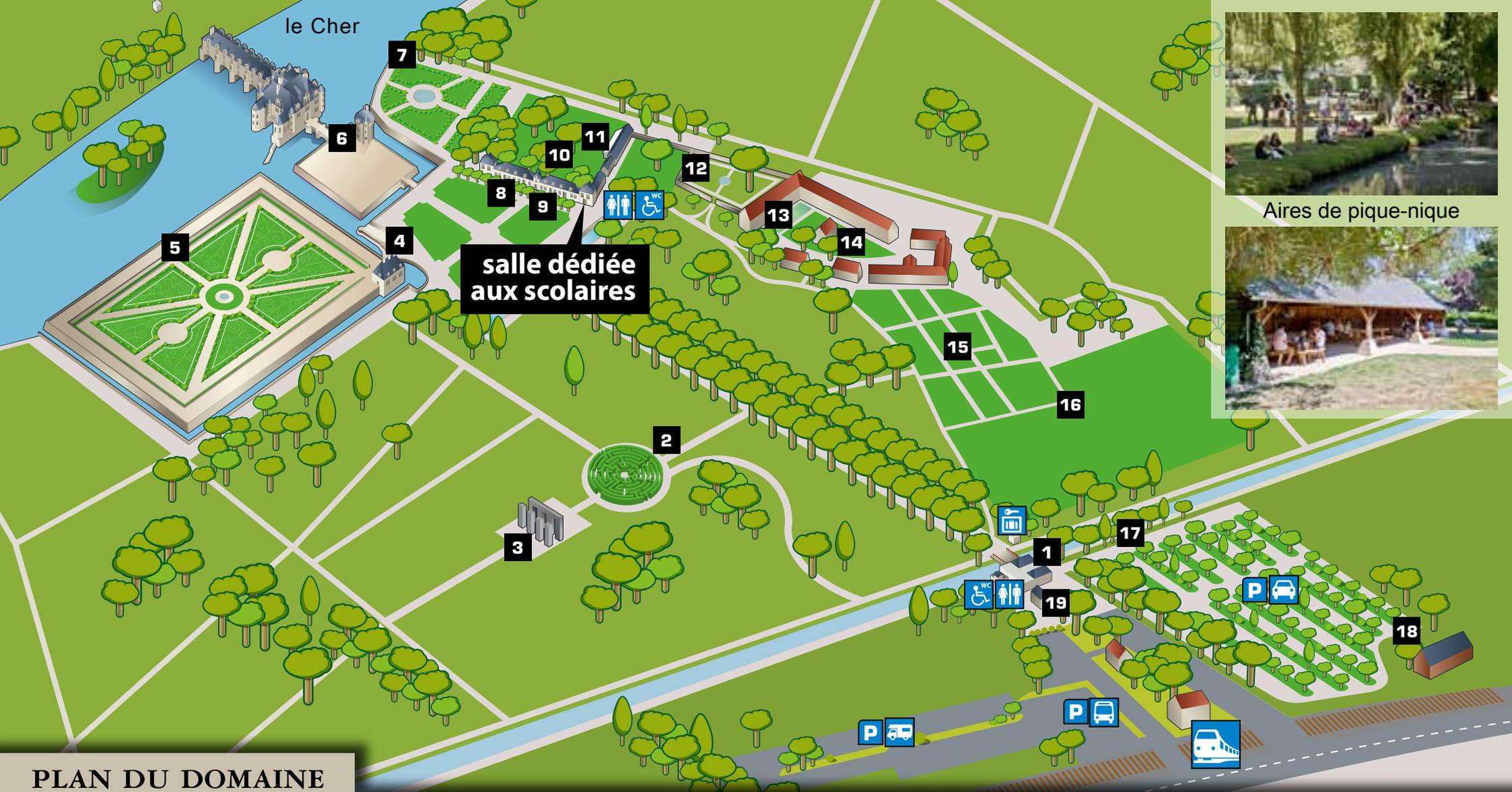
## venir au Château de Chenonceau

Le Château de Chenonceau est situé en Touraine,  
à Chenonceaux à 214 km de Paris, 34 km de Tours.

- 2h par l'autoroute A10 (sortie Blois ou Amboise)
- 1h40 par T.G.V. de Roissy Paris-Aéroport Roissy-CDG / St-Pierre-des-Corps
- 1h par T.G.V. de Paris Paris-Montparnasse /St-Pierre-des-Corps (Tours)
- 1h50 par T.G.V. de Bordeaux /St-Pierre-des-Corps (Tours)
- 25 minutes en TER de Tours



**SERVICE RÉSERVATION**  
[welcome@chenonceau.com](mailto:welcome@chenonceau.com)  
+33 (0)2 47 23 44 06



**PLAN DU DOMAINE**

- 1** Billetterie / Boutique
- 2** Labyrinthe
- 3** Caryatides
- 4** Chancellerie
- 5** Jardin de Diane
- 6** Château

- 7** Jardin de Catherine
- 8** Self-service
- 9** Galerie des Dômes
- 10** Cave des Dômes
- 11** Rest. gastronomique - Jardin vert
- 12** Jardin "Hommage à Russell Page"
- 13** Galerie des attelages

- 14** Ferme du XVIème siècle
- 15** Potager des fleurs - Jardin Musical
- 16** Parc aux ânes - Ruche pédagogique
- 17** Aire de pique-nique
- 18** Aire de pique-nique (couverte)
- 19** Crêperie



Parking gratuit



Toilettes gratuites



Consigne gratuite



**Informations**  
welcome@chenonceau.com  
[www.chenonceau.com](http://www.chenonceau.com)