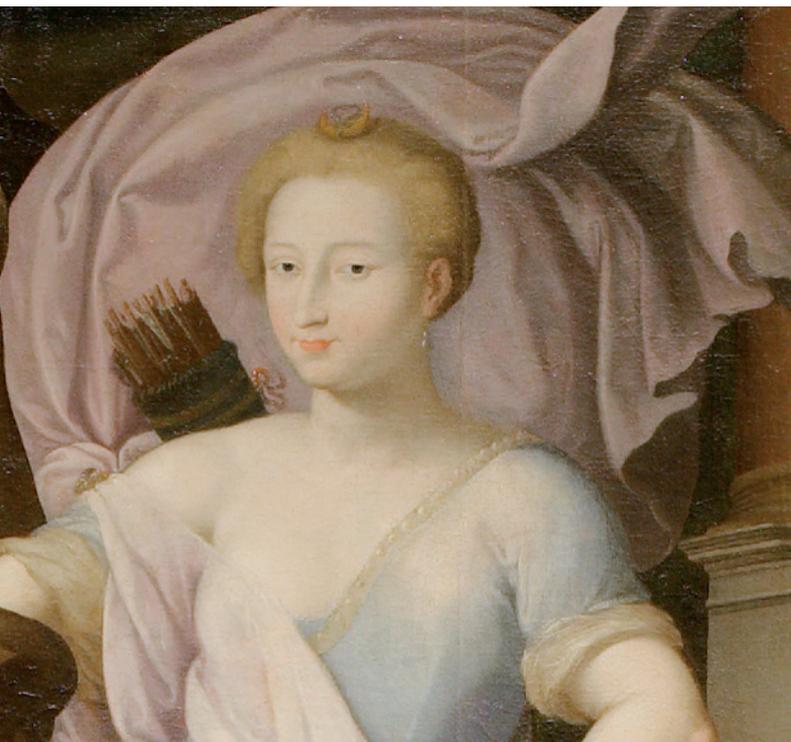




GROUPES SCOLAIRES 2024



# Chenonceau, "le château des Dames"



Diane de Poitiers



Catherine de Médicis



Katherine Briçonnet



Louise de Lorraine



Louise Dupin



Marguerite Pelouze



Simonne Menier

La contemplation de Chenonceau évoque l'idée d'une harmonie parfaite entre une nature, faite d'eau, d'air et de verdure, et une architecture unique, reconnue dans le monde entier. Le château propose à ses "hôtes d'un jour", venus des cinq continents, une invitation à la grâce...Un abandon à la douceur et à la beauté du lieu...

Chenonceau déchaîna les passions de ses propriétaires successifs, tous pris dans le tourbillon de l'Histoire de France. Résidence royale, il est exceptionnel aussi par sa destinée singulière : construit, aimé, administré et protégé par des femmes remarquables.

Diane de Poitiers, favorite d'Henri II, offre à Chenonceau des jardins parmi les

plus spectaculaires de l'époque et... son architecture unique, en le dotant du célèbre pont, qui traverse le Cher. Catherine de Médicis, veuve du roi, éloigne Diane et apporte au château sa galerie à double étage, où, pendant sa régence, elle organise des fêtes somptueuses.

A la mort de son époux Henri III, Louise de Lorraine prend le deuil en blanc selon l'étiquette et se consacre à la prière. Son décès marque la fin de l'histoire royale à Chenonceau. L'exquise représentante du Siècle des Lumières, Louise Dupin, redonne son faste au château où elle tient un salon brillant, entourée de philosophes, tels que Montesquieu, Voltaire ou Rousseau. Elle

préserva Chenonceau lors de la Révolution. Issue de la bourgeoisie industrielle, Marguerite Pelouze décide de faire du monument et de son parc, le théâtre de sa réussite. Elle dépensera une fortune à le restaurer, jusqu'à sa ruine. Simone Menier, infirmière major, administre l'hôpital installé, aux frais de sa famille, dans les deux galeries du château. Plus de 2000 blessés de guerre y seront soignés, jusqu'en 1918.

# Chenonceau, une invitation à découvrir l'exception



Tapiserie de Neuilly du XIXème. "Chenonceau et l'allégorie du Cher". Walmez



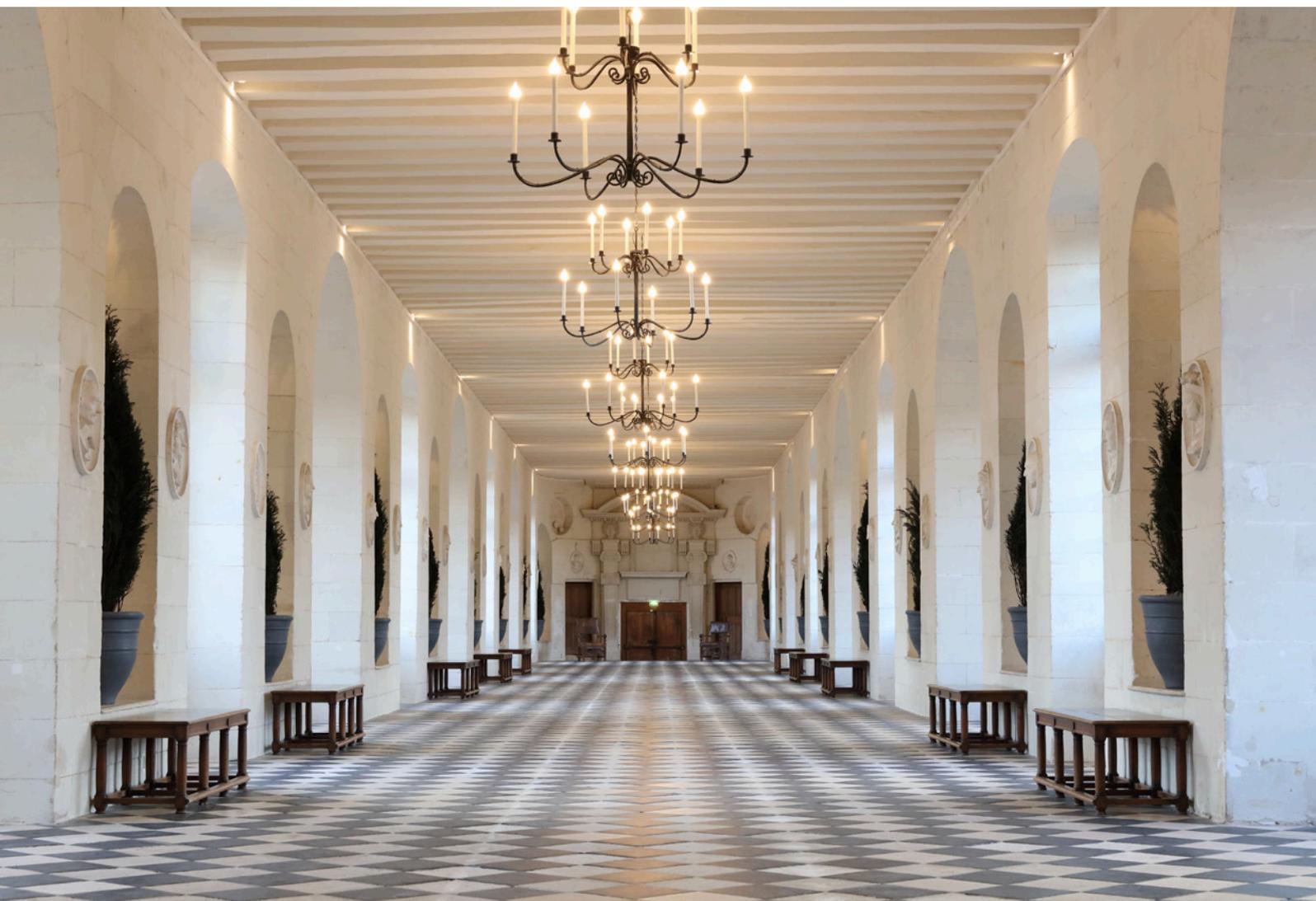
Portrait de Henri III. François Clouet

Le monument possède de nombreux chefs-d'œuvre : une admirable collection de tapisseries, peintures et mobilier : François Clouet, Murillo, Le Tintoret, Nicolas Poussin, Le Corrège, Rubens, Le Primatice, "Les Trois Grâces" de Van Loo...

Ces tableaux exceptionnels, signés par les plus grands maîtres européens des XVIe, XVIIe, et XVIIIe siècles, font écho à l'histoire, très riche de Chenonceau et au rôle de premier plan qu'y ont tenu les femmes.

De la Renaissance, jusqu'à nos jours, Chenonceau a, de tout temps, cultivé la beauté des rencontres...

# Chenonceau, le plus beau reflet du raffinement



Le Potager des Fleurs fournit plus d'une centaine de variétés de fleurs "à couper", choisies pour orner les différentes chambres et salons du château. L'atelier floral situé dans la cour de la ferme, superbe ensemble de bâtiments du XVIème siècle, ouvre ses

portes aux visiteurs qui le souhaitent. Les fleuristes y créent de sublimes bouquets, avec des thématiques différentes à chaque saison, et tout particulièrement pour les Fêtes de fin d'année...

Majestueux sapins et décorations aux couleurs traditionnelles envahissent avec beauté, chacune des pièces.

# Chenonceau, l'expression d'un désir de perfection



Chef-d'œuvre de la Renaissance, Chenonceau est directement inspiré du Ponte Vecchio. Grâce au rôle de premier plan qu'y ont tenu les "Dames", l'empreinte féminine est partout présente...

Les jardins de Catherine de Médicis et de Diane de Poitiers sont une architecture végétale idéale, d'une grâce infinie. Du Jardin Vert, dessiné par Bernard Palissy, jusqu'au labyrinthe italien...

Les jardins sont ici, la réduction terrestre d'un paradis rêvé.

# Chenonceau dévoile ses trésors cachés



L'Apothicaire de la Reine, créée par Catherine de Médicis, la plus illustre des "Dames" de Chenonceau, renaît dans le lieu où elle existait autrefois. Cette nouvelle salle muséale, aux proportions remarquables, présente une très rare collection d'Albarelli, pots-canon, piluliers, chevrettes, pots à Thériaque et mortiers. Qui en font un lieu exceptionnel dans la Vallée de la Loire. Les premiers remèdes ressemblaient un peu aux "remèdes des sorcières" : cornes

de cerf, yeux d'écrevisse, limaces, crapauds... bave d'escargot (encore utilisée aujourd'hui). Les apothicaires élaborent par la suite des préparations à base de plantes. Les plus courantes sont cultivées dans le "Jardin des Simples", principale source médicinale de l'époque. Une salle pédagogique permet de présenter l'histoire des apothicaireries, et certains personnages qui accompagnaient la reine. Comme Nostradamus, savant auréolé de mystère...

## La Galerie Médicis

La Galerie Médicis, située au 1er étage du monument, propose d'enrichir ses connaissances de l'histoire grâce à une collection inédite d'œuvres d'art, peintures, tapisseries, mobilier et objets.



## L'hôpital militaire (à côté de la Galerie des Attelages)

Cette reconstitution rend hommage à la mémoire de ceux qui ont permis de soigner ici plus de 2250 blessés au Front.



# NOUVEAU

## LA VISITE AVEC LIVRET PÉDAGOGIQUE

SUPPLÉMENT DE 60 EUROS PAR TRANCHE DE 40 ÉLÈVES



Ta visite se poursuit dans la chambre de Diane de Poitiers.



Dans la chambre "Diane de Poitiers", tu trouveras le portrait d'une célèbre reine et régente de la Renaissance en retrouvant ce détail.  
**De qui s'agit-il ?**



Catherine de Médicis



Louise Dupin

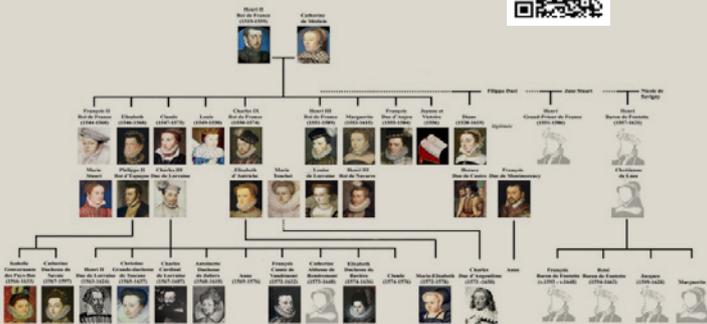


Diane de Poitiers

### Vrai ou faux (entoure la bonne réponse)

Catherine de Medici eut plus de 8 enfants avec son époux Henri II **VRAI FAUX**  
Un seul de ses fils devint roi de France **VRAI FAUX**

Tu peux t'aider du QR code suivant pour vérifier tes réponses.



A la Renaissance, on trouvait souvent les initiales des propriétaires représentées dans les pièces de leur château. On appelle ces initiales des "chiffres" (même si ce sont des lettres !)

**Quels sont les chiffres que tu peux trouver dans cette chambre ? Coche la ou les bonnes réponses.**



- Un double C, symbole de Catherine de Médicis
- Un F pour François Ier
- Un H pour Henri II
- Un L pour Louis XIV
- Le H et le double C de Catherine, formant le D de Diane



Emprunte maintenant le petit passage allant de la chambre de Diane de Poitiers vers la plus grande salle du château : la grande galerie !



En comptant le nombre de grand pas que tu peux faire pour traverser cette immense galerie, **peux-tu dire quelle est sa longueur ?** (1 grand pas = environ 1 mètre).

.....



**Est-elle plus grande ou plus petite que la statue de la liberté de New York ?** (46 mètres sans son socle)

.....



**DÉFI PHOTO !**  
Photographie la galerie pour que l'on voie à la fois le sol en damier, les murs et les poutres du plafond.

Cette option (idéal pour les élèves de cycle 3) est un carnet d'activités les dirigeant à travers le château et les jardins, et leur offrant un outil de médiation ludique.

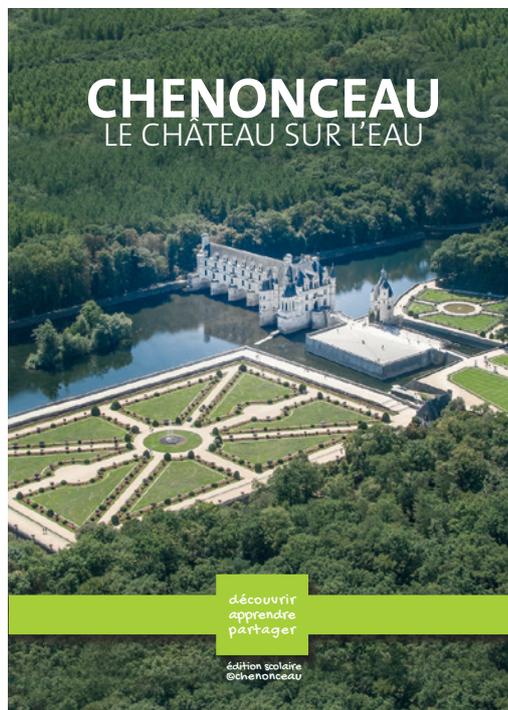
Temps à prévoir sur place pour la réalisation des activités  
45 minutes/1heure à l'intérieur du Château  
45 minutes/1 heure dans le parc

UN LIVRET PÉDAGOGIQUE EST REMIS À CHAQUE ÉLÈVE (carte du domaine et 10 fiches questions)

Ainsi que des défis photos et quelques QR codes

UN LIVRET PROFESSEUR À CHAQUE ACCOMPAGNATEUR

Avec les réponses aux questions du livret pédagogique et des informations historiques supplémentaires (« en savoir plus »)



découvrir  
apprendre  
partager

édition scolaire  
@chenonceau



## tarifs scolaires

### tarifs 2024

**visite libre avec brochure**  
disponible en 18 langues

**visite audio guidée**  
disponible en 12 langues

Visite Château, Jardins, Apothicairerie,  
Galerie des Dômes et Galerie des Attelages

13,00 €

18,00 €

Supplément Livret pédagogique

60€ par tranche de 40 élèves

Accompagnateur

1 gratuit pour 10 payants

Chauffeur

gratuit

Enfants (moins de 7 ans)

gratuit

### visites

#### VISITE LIBRE (2 HEURES)

**BROCHURE DE VISITE GRATUITE DISPONIBLE EN 18 LANGUES**



**VISITE AUDIO GUIDÉE (45 MN OU 1H00) / AUDIOGUIDE DISPONIBLE EN 12 LANGUES**



#### VISITE AUDIO GUIDÉE

spécialement adaptée aux  
enfants de 7 à 12 ans  
avec "Philémon, le Marmiton"



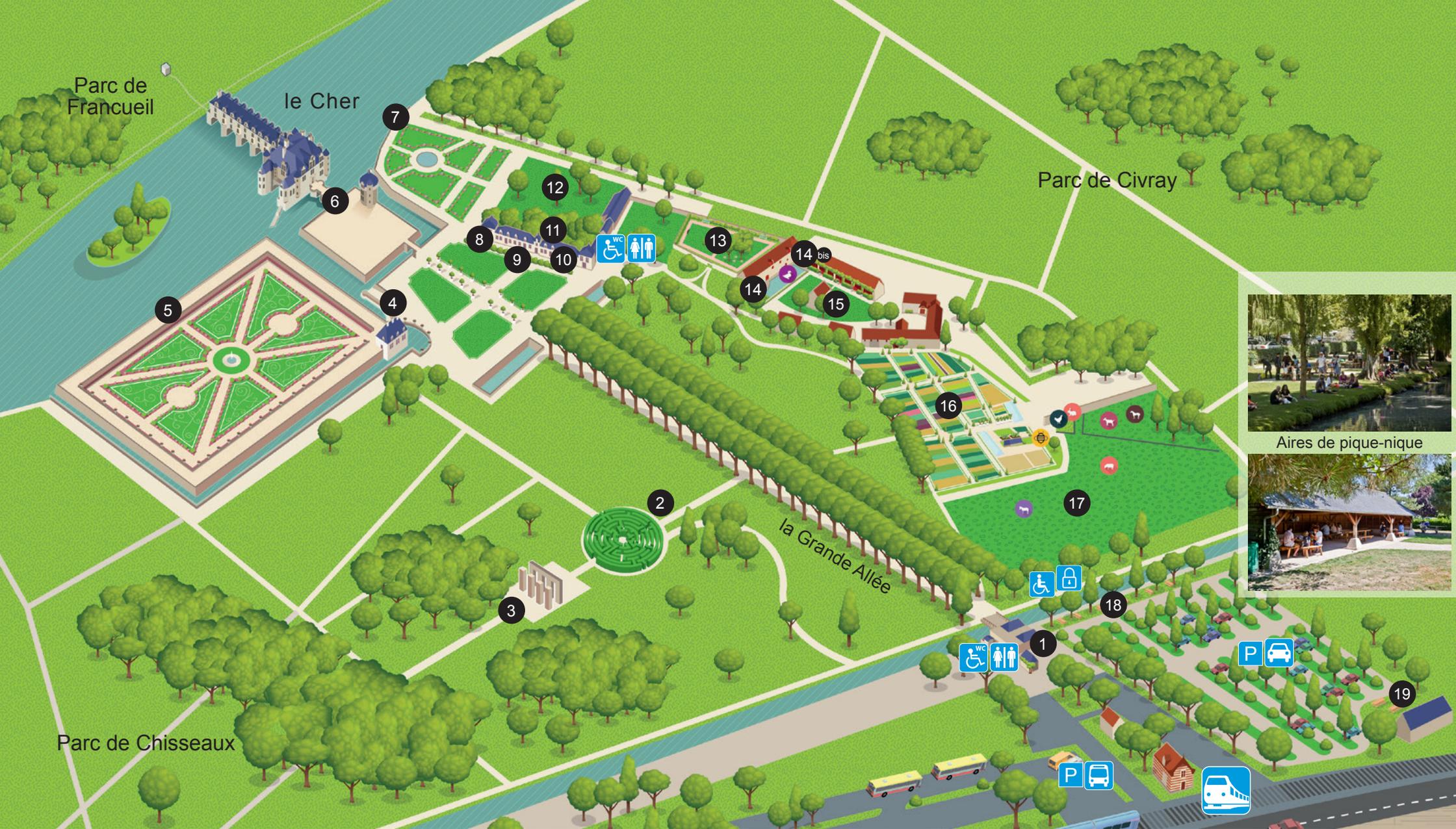
### venir au Château de Chenonceau

**Le Château de Chenonceau est situé en Touraine,  
à Chenonceaux à 214 km de Paris, 34 km de Tours.**

- 2h par l'autoroute A10 (sortie Blois ou Amboise)
- 1h40 par T.G.V. de Roissy Paris-Aéroport Roissy-CDG / St-Pierre-des-Corps
- 1h par T.G.V. de Paris Paris-Montparnasse /St-Pierre-des-Corps (Tours)
- 1h50 par T.G.V. de Bordeaux /St-Pierre-des-Corps (Tours)
- 25 minutes en TER de Tours



**SERVICE RÉSERVATION**  
[welcome@chenonceau.com](mailto:welcome@chenonceau.com)  
**+33 (0)2 47 23 44 06**



Aires de pique-nique



- |                          |                       |                          |                                   |
|--------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 1 Billetterie / Boutique | 6 Château             | 11 Cave des Dômes        | 15 Ferme du XVIe siècle           |
| 2 Labyrinthe             | 7 Jardin de Catherine | 12 Jardin vert           | 16 Potager des fleurs             |
| 3 Caryatides             | 8 Snack               | 13 Jardin Russell Page   | 17 Parc aux ânes                  |
| 4 Chancellerie           | 9 Bâtiment des Dômes  | 14 Galerie des attelages | 18 Aire de pique-nique            |
| 5 Parterre de Diane      | 10 Apothicairerie     | 14 bis Hôpital militaire | 19 Aire de pique-nique (couverte) |